

«МОЙ ДРУГ»

12+

уличный спектакль



Содержание

Спектакль основан на переплетении произведения Леона Верта «Сент-Экзюпери, каким я его знал» с аллегорической повестью-сказкой Антуана Сент-Экзюпери «Маленький принц» (автор инсценировки – И. Михейшина). Экзюпери посвятил сказку «Маленький принц» своему близкому другу – Леону Верту, «большому ребёнку», который также был известным писателем. Леон Верт написал книгу об Экзюпери уже после его трагической гибели.

Идея

Спектакль о дружбе, которая осмысливается писателями через великие литературные произведения.

Формат спектакля, особенности постановки

Работая с данной темой, мы обратились к опыту визионерского и инженерного театра: объекты, куклы, трансформирующаяся конструкция самолёта, цирковые трюки. Нам важно посредством универсального языка образов рассказать о глубоких переживаниях двух близких друг для друга людей, которые жили в непростое время.

В центре спектакля – летательный объект-трансформер. От крыльев птицы до двигателя внутреннего сгорания. В спектакле занято 5 артистов. Два друга – Верт и Экзюпери. Верт – драматический артист, Экзюпери – цирковой. Есть любовь. Она тоже не на земле – цирковая актриса. Два кукловода, как демиурги, двигают пространство. Играть спектакль можно на любой площадке: парк, площадь, набережная и другие.

Комментарий куратора

Самая проработанная и самая содержательная заявка. Инсценировка, основанная на переплетении двух литературных произведений, редкий формат визионерского и инженерного театра, объекты, куклы, трансформирующаяся конструкция самолета, цирковые трюки, разговор со зрителем посредством универсального языка образов. Отличная сложная, зрелищная, содержательная история, универсальная для любого уличного пространства. Интересно коллаборация с художником Ником Хамовым (инженерный театр АХЕ).

Творческая группа



Дмитрий МЫШКИН, художественный руководитель, режиссёр и актёр авторского театра «Эскизы в пространстве». Окончил кафедру режиссуры театрализованных представлений

в Московском государственном университете культуры и искусств. Окончил магистратуру школы-студии МХАТ и Центра имени Мейерхольда под руководством Виктора Рыжакова.

Окончил магистратуру школы-студии МХАТ и Центра имени Мейерхольда под руководством Виктора Рыжакова.

Дмитрий МАКСИМЕНКОВ, соавтор проекта, режиссёр и продюсер театра «Эскизы в пространстве». Московский государственный университет культуры и искусств, театрально-режиссёрский факультет, специальность «режиссёр театрализованных представлений и праздников».

Ира МИХЕЙШИНА, автор инсценировки, режиссёр. Окончила Московский государственный университет культуры и искусств. Режиссёр и актриса авторского театра «Эскизы в пространстве».

Ник ХАМОВ, художник. С начала 2000-х выступал в уличных акциях и перформансах, а затем и в уличном театре, пробуя сочетать танец, клоунаду и драмтеатр. Выступления в нетрадиционных местах требовали пространственных решений, в следствии чего начал работать как художник-технолог. В этом качестве успел проявить себя в работе с Инженерным театром АХЕ, театром DEREVO, спектаклях Максима Диденко, проектах Вячеслава Полунина, Михаила Шемякина и др. Лауреат премии «Прорыв» (2020) в номинации «лучший художник» – за создание сценографии и кинематов к спектаклю FAUST. LABOR.

Юлия ТЕН, художник по костюмам. Выпускница МАРХИ, архитектор, дизайнер одежды. Участница многих выставок и показов.